Ege'de krize yol açan Kardak kayalıklarına, Yunanlılar tarafından, kayalıkta yaşanıyor izlenimi vermek için keçiler salındığı bildirildi!..

PİŞMİŞ KELLE

Sayı : 310

Fiyatı: 20.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

KRİZ ÜSTÜNE KRİZ DERKEN SONUNDA TÜRKLER DE SALDI KEÇİLERİ. KİM TOPARLARSA TOPARLASIN ARTIK BİZ KARIŞMAYIZZZ. YEHHOOO! BİİP!

KIRIIZ KIRRR

ZIP

VIZZT

VOZZ

IGNAN

HOPA

Lihaa!

KIRIIZ KIRRZ AAA

İYAYii İYAYii

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, Yunanistan, Türkiya'nın üzerine keçi salmış. Biz elimiz kolumuz bağlı oturuyoruz. Buna mütekabil bizim de en azından öküz salmamız icabeder ki misilleme olsun. Yok kayalıklar 400 metrokare imiş. Ufakmış. 400 metrokare üstüne efenim yüzer metrokareden üçer dayirelik altı katlı apartuman mükemmel oturtulur. Nefis deniz manzaralı bu dayireleri beşer milyardan elini öpene ver gitsin. Efenim böyle birşey olur da, inşaat hayırlısıylan biterse naçizane o fikri veren bendenize de bir dayirecik hediyye edilirse memleket batmaz a...

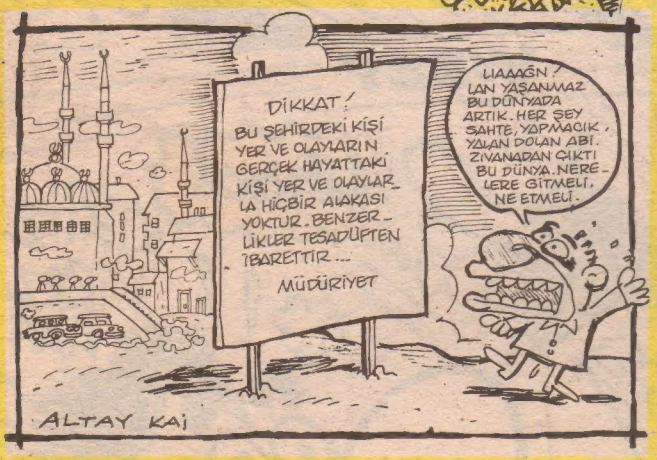
Biz efenim çok hımhım milletiz. Çıkmış sana bir fırsat. Fırsat deyil Hacıbekir'in fıstıklı kaymaklı Latilokumu. Dal Ege'nin bir ucundan çık ötesinden. Al oniki adayı, sekiz yarımadayı, görsün Yunan Ege'nin kaç bucak olduğunu. Dal git.. Tee Avrupa Birliği'ne kadar gir gemiylen. Kuzeyden Sibirna'ya Güneyden Somali'ne kadar git. Sen deyil miydin Manş denizinden Hint okyanususuna kadar ele geçirecem deyen.. Yunanistan da hımhım millet. O Yunanistanda benim mantalitemde bir tek adam olsa, kara sularını 12 mile çıkartır, 250 kilemetroya da. Gelir Ankara'ya dayanır. Çataçat kapışır. Olmadı, Yunanistan-Türkiya kovalisyonu kurulur, elmalar armutlar beraber yenir.

ALTAY KAYNAR

Afyon'un Dinar ilçesinde 543 depremzede aile çadırda yaşıyor!..

Dünya bankasının, gizli bir raporla SSK'nın özelleştirilmesini istediği iddia edildi. Böylece parası olmayanın rontgeni çekilmeyecek, ameliyatı yapılmayacak. Emeklilik de yavaş yavaş hayal olacak.

Ege'de kriz yaratan kayalıklara, Yunanlıların keçi bıraktıkları açıklandı.



(*) Nazım Hikmet

29 yaşındayım. Kendimi bildim bileli şu ülkede işkence tartışmalarının sonu gelmez. Ne kerametse her dönem işkence yapılır. Yöneticiler bunu bazen kabul eder, bazen etmez. Ama işkence sürer gider. Hiç kimse "Şu işkenceye bi son verelim" demez. Son olarak akıllara seza bir olay yaşandı. Bir polis memurunun işkence gördüğü iddia edildi. Evet polise işkence yapılmış. Ama kim tarafından? Devletin güvenlik güçleri dışında özel bir işkence organizasyonu mu var? Varsa o kişiler arasından birinin işkence görmesi icabederse-olur ya- ona işkence yapacak bir merci daha bulunabilir mi? İşkencenin bu kadar kurumsallaştığı bir ülkede yakında işkence okulları, işkence evleri, işkence malzemeleri satan mağazalar açılırsa halktan "işkence vergisi" filan alınmaya başlanırsa hiç şaşırmayalım. Hatta belki öncülüğünü yaparak uluslararası bir işkence yarışması bile düzenlenmesini sağlayabiliriz.

Kadir Doğanlar-IST.

kadınlara mahsus gazete
PAZARTESİ
şubat sayısı bayilerde
ne iffetli ne iffetsiz biz kadınız!
canımızın, onurumuzun, mutluluğumuzun bedeli "iffet"
sibel turnagöl
"evlilik kadınları bir şemsiye gibi koruyor"
lezbiyenler gizli ve zor hayatlarını anlattı
"pişmiş kelle" den gamze deniz
zeynep'le ceza aldıktan sonra görüştük
yurdun yeni bekçisi ercan saatçi
çizgileriyle *ramize erer, feyhan güver, semra can, ayşen baloğlu*

Akşamsefası

Kelle Kemik Kafalı Magazin

Hükümetsiz Türkiye başıboş dolanıyor! Hükümet krizinin yanı sıra, Ege krizi, Azerbaycan petrolleri sorunu, Suriye ile su anlaşmazlığı, Güneydoğu sorunu ve daha bir sürü ağır mesele biriktikçe birikiyor.

Anayol için üretilen türlü çeşitli formüller hızla tükeniyor. Yılmaz ve Çiller dışında bir başbakan arayışı da gündeme geldi.

Metin Göktepe'nin gözaltında öldürüldüğünü Başbakan Çiller de kabul etti

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

ADI NE PEKİ?..
SPATAPİLİUM.
DAAT DAAT
DAAAT DAAAT
DAAAT
MÜKEMMEL Bİ SALON BİTKİSİDİR. FAZLA SUYU SEVMEZ. ÇOK DA ÇABUK BÜYÜR.
ÖYLEMİ? SAKSISI BİRAZ KÜÇÜK GİBİ AMA...
ZIRRR!
Bİ DAKKA...
ZIRRR!
ALOO.. EVET.. BENİM... NASIL? KİM? EE.. BEN N'APA BİLİRİM. HAYDA YAHU KARDEŞİM, BEN KEFİL OLUYORUM DEDİM Mİ SİZE? NE ORTAĞI YAHU... YALAN!
YAHU NE ALAKASI VAR? SİZ O GÜN DEDİNİZ Kİ BUNU TANIYO MUSUN. BEN DE DEDİM Kİ, ALIŞVERİŞİM VAR. HEPSİ BU. E, NE BİLİM BEN, NERDE. NE? DOĞRU KONUŞ! DAĞ BAŞI MI BURASI. HADDİ BE!..
ÇAT!
PİS HERİFE BAKSEN! BENDEN TAHSİL EDİCEKMİŞ. BOK ALIRSIN! Bİ DE TEHDİT EDİYO. TERBİYESİZE BAK SEN. ESNAF DİİL Kİ, EŞKİYA!..
EVEET.. SAKSISI SAHİDEN DE KÜÇÜK. BİRAZ BEKLERSENİZ YUKARI DÜKKAN-DAN BÜYÜK Bİ SAKSI ALIP GELİYİM, BURAYA. DEĞİŞTİRELİM TOPRAĞINI. KÖKLERİ HASSASTIR.
TAMAM.
BEŞ DAKKA SÜRMEZ, GELİYORUM. ÇAY İÇER MİSİNİZ, SÖYLÜYİM GEÇERKEN...
EVET, SAĞOLUN
DAAT DAAT
DAAT

ULAA!..
PARDON.. YOK MU SAHİBİSİ...
YOK. Bİ YERE KADAR GİTTİ...
N'OLUYO YA? Bİ DAKKA...
SEN KARIŞMA BİRADER. ARAMIZDA TİCARİ Bİ MESELE...
AMA...
HAH!..
AA! NE KARIŞTIRIYOSUN ULAN MASAYI? DEFOL DÜKKANIM-DAN!.. P.. POLİS ÇAĞIR-CAM ŞİMDİ. DEFOL!..
VAY VAAY!
ULAN DİİL POLİS, KRALINI ÇAĞIRSAN, PARAYI ALMADAN ŞURDAN ŞURAYA GİTMEM, TAMAMMI?.. VARMI ÖYLE TELEFONU SURATIMA KAPAMAK... GE BAKİİM!..
B.. BIRAK. İMDAT!
DİNLE BAK! ALETİ KOYMUŞUM BELİME, ÖYLE GELMİŞİM, GÖRÜYOMUSUN. ONU BUNU ANNAMAM. HESABI SENLE YAPI.. CAZ. OTUZMİLYON TIK PARA, SERİSİ SENET. İTİRAZ YOK!
FAKAT BEN KEFİL OLMUŞ DİİLİM.

DEVAMI 14. SAYFADA

Akşamsefası

Bİ GECE DAHA

KEMAL ATAMAN

Pişmiş Kelle... Salı akşamüstü... Soldan saa F. Muratham, B. Pek...

-- BEĞİÇABİ, ŞU "POSTACI" YA MUTLAKA GİT... ALİCAN'I, EŞİNİ AL; GİDİN ABİ O FİLME... SON ZAMANLARDA İLK DEFA DOĞRU DÜRÜST Bİ FİLM SEYRETTİM - YA, İLK YARININ ORTASINDA GÖZLERİM Bİ YA-ŞARDI, AĞLADIM SONRA... FİLM BİTENE KA-DAR NASI AĞLIYORUM. Bİ TİT FİLM. ÇEKTİM BEREYİ BURNUMA, YANAK-LARIMA DA OKULİZLARLA KAMUFLAJ... KIYIDAN KÖŞEDEN SİNE SİNE TERKET-TİM SALONU DOLAŞTIM SOKAKLAR-DA. SON-RA DA TEK-

HOŞGEL-DİN FARUK.

N'ABER.

...Muratham'a da söy-lenir büyük çayı...

...HANİ GEÇEN BEN KÖŞEMDE KADIKÖY'DE PAZARDAN OLTA SATIN-ALMA HİKAYEMİ YAZ-MIŞTIM YA. HANİ OL-TA HEMEN BOZULMUŞ-TU DA SATICIYA SÖYLEYİN-CE O DA TABİ BOZULUR. ONLAR DEMİŞTİ... BÖYLE Bİ YAZIYDI.

HA, OKUDUM TABİ O YAZIYI.

...İŞTE, GEÇEN SENE GİTTİM AYNI PAZARA, DOLAŞIYO-RUM. O ADAM DA ORDAYDI SENE, TEZGAHININ BA-ŞINDA. YANINDA DA GENÇ Bİ ÇOCUK VAR. BAKIYO-RUM SENE OLTALARA FİLAN. BİRDEN ADAM BANA DEDİ Kİ: "SAĞDA SOLDA İLERİ GERİ KONUŞUYOMUŞUN, KAZIKLADI BİZİ FALAN DİYOMUŞUN, NE İŞ?"

Aa. Ne İş...

...MEĞER YANINDAKİ ÇOCUK KELLE'DE, O SATICIDAN BAHSETTİĞİM YAZIYI OKUMUŞ...

...AMA ASIL Bİ GECE DAHA, DAKİ ÇİZİMDEN TANIMIŞ. ORDAKİ PORT-REMDEN ÇIKARMIŞ TİPİMİ. İSMİM LE GEÇİYOM. VERİLERİ BİRLEŞTİR-MİŞ. EVET, BU O'DUR. BEN YANİ...

...SONRA DA SATICIYA JURNALLEMİŞ TABİİ... ONDAN DİYO ADAM BANA "SAĞDA SOLDA İLERİ GERİ KONU-ŞUYOMUŞUM" FİLAN...

Bak işte o... Geliyo abi...

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR.. SÜLEYMAN YILDIZ'IN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

TARIK FLOYD

NUMERO 1 MONDIAL Meilleur Show Man de l'Année

...ONBİR ONİKİ YAŞLARINDA BU İTALYA'YLA MİLLİ MAÇ VAR. KALECİ SABRİ FALAN... O DÖNEMLER, SÜLEYMAN DA ARKADAŞLARIYLA BERABER İNÖNÜ STADINDA ÜZERİNE OTURMAK İÇİN BASTE SATIYOLAR, BULDUKLARI GASTELERİ TOPLUYOLAR FİLAN. MİLLET MAÇTA AYAĞA KALKINCA, ALTTAN GASTELERİ ARAKLIYOLAR, GENE SATIYOLAR...

...O MAÇTA İTALYAN SEYİRCİLERİN OLDUĞU TRİBÜNE DE GİTMİŞLER. İTALYANLAR DA BUNLARIN ELİNE Bİ SÜRÜ POŞET TUTUŞTURUYOLAR. Bİ SÜRÜ VERİYOLAR POŞETLERDEN.

Prendi questi... Prendi prendi... (al bunları da al, al...)

Mazzola! Passagli frocio! (Mazzola pas ver sene... brie!.)

Guarda co ne sono ancora. Prendi anche questo. (daa var bak, bunları da alın...)

...BUNLAR MAÇTAN ÇIKTIKTAN SONRA BAKIYOLAR TORBALARA, HERSİNİN ÜZERİNDE "KONYALI" YAZIYO. "KONYALI" NEDİR, HİÇ BİL-MİYOLAR. AÇIYOLAR HERSİ TORBALARI, Bİ BAKIYOLAR, ÇEŞİT ÇEŞİT HAŞLANMIŞ, KIZARMIŞ ETLER, BAŞKA YEMEKLER, MEYVALAR, MUZLAR...

KONYALI

...YEMEKLERİ GÖRÜYOLAR, AMA BİRİ DİYO "İTALYANLARIN DOMUZ ETİDİR BUNLAR, YEMİYELİM..." TARTIŞIYOLAR... HERSİNİN İÇİ GİDİYO, AMA YİYEMİYOLAR...

Domuz eti olum bunnar. Yenmez.

...AMA SONUNDA DAYANAMIYOLAR. BİRİ YEMEYE BAŞLIYO, ÖBÜRLERİ DE YİYO. NE VARSA SİLİP SÜPÜRÜYOLAR... ÇOK DA YİYECEK VAR TABİ. HERSİNİ YİYYOLAR... KARIŞIK... TABİİ HERSİ MİDE FESADI. HASTALANIP YATMIŞLAR HEP...

Hapşırık gelir birden...

EYVAH!

HAH!

PIŞEE!

OF! GENE KURTARDIK DUDAĞI... YA, TAM HAPŞIRMAM GELİRKEN HEMEN HATIRLAYIP, TUTMAZSAM DUDAMI, ŞU ORTADAKİ ÇATLAK İYİDEN İYİYE YARILIYO... ÇATLAK İYİLEŞENE KADAR ANİ GÜLME-LERLE HAPŞIRMALARI ES GEÇ-MEM LAZIM. AHHIH! HIHHIH!

LEVENT KÜÇÜK HİKAYESİ VAR Bİ TANE. GEÇEN AN-LATMIŞTI.

"YILAN MERMİYİ ÇEKER" DİYE Bİ İNANIŞ VARMIŞ. ARAZİDEY-KEN, ŞİLAH ATILIYO MESELA, ORDA YILAN VARSA...

TAK TAK TATATA TAK

ZZZZ VISSSS VSSSS

...BU VIZILDAYARAK GELEN MERMİYİ ARTIK BÖCEK, SİNEK FALAN SANIP YUTMAK İÇİN KAFAYI UZATIYO...

TAK VIZZZZ

...ÇAT! GİDİYO KAFA...

ÇIP SSSSZZ

Gece evlere dönülür. Çarşamba sabah erkenden dergiye gelinir. Akşama doğru gelen olur. Bunlar Oki ve Faruk Bayraktardır...

...Geçen Faruk'un bi arkadaşı bukalemun almış, beslemek için, ilginçlik olsun diye... Hayvanı eve getiriyolar, perdenin üzerine, kornişe çıkmış bu... Orda kornişin rengine uymak için ıkınıyo, sıkınıyo, olmuyomuş, gelmi-yomuş renk, alüminyum kornişin rengini tutturamıyomuş...

THUVV. TIHHH..

UVFFF.

IGGN..

Nası yani, ıkınıyo, sıkınıyo, mimik mi var suratında bukalemunun? Ahhha ahhh..

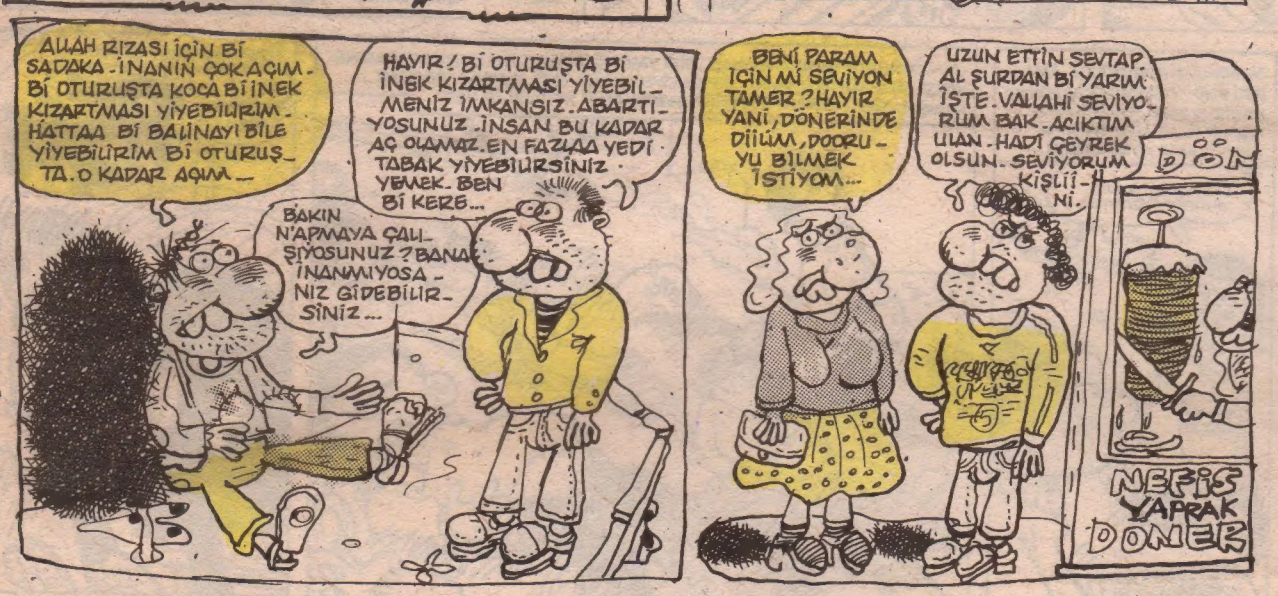
İşte ööle. Bak, yapıyo işte Faruk.

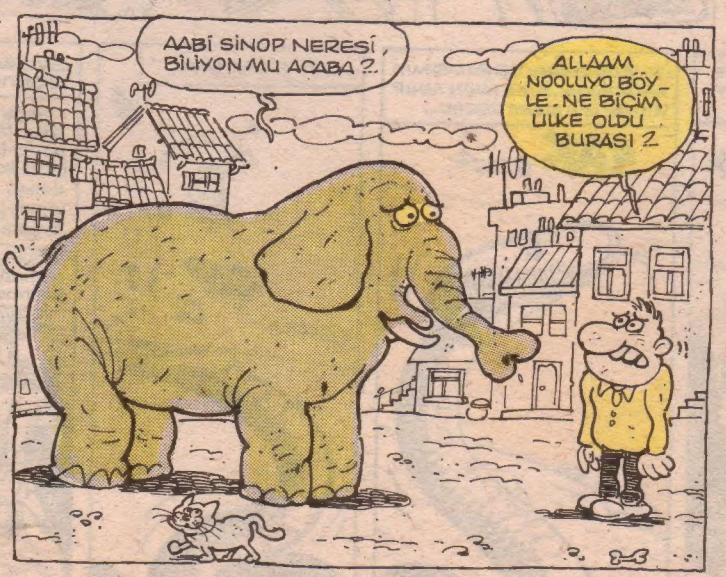
TSAHHAHHH HAH!..

—BPFP—

Akşamsefası

OTİSABİ





• Hamamda göbek taşı, çok iyi geliyo. Şakır şakır terliyo insan. Sonra da kirler kabarıyor ve kese. Sıhhatlar olsun.

• Suaka Rizbi rakır yani rakçı (rock) yani rocker. Hala anlamadınız mı yahu. Herif japon rock grubu vokalisti faln. Adı Suaka soyadı Rizbi. Tamam, hadi görüşünüz.

• El altından sahte para sürüyomuş piyasaya. Salak mi bunlar niye altından, gümüşten değil. Daha pahalı üstelik. Hiç anlamıyorum. Değil mi lan?

• O zonta bakasını delmiş. Bakas ne biliyo musunuz? Argoda ayakkabı demek (Valla lan doğru söylüyorum). Zonta işte, nasıl yürüdü kimbilir, delmiş bakasını. Yerseniz.

• Kulak ulluk eder mi? Bana sorarsanız eder. Ne kulaklar var dünyada, ulluk etmeden duramaz. Ulluk ne mi? Onu da siz bulun bilader.

• Ebe Ninamı çok eski yıllarda yaşamış bir ebedir. Anadolu'da bir sağlık ocağında görev yapmıştır. Hastalara yani hamile kadınlara çok fena muamele yaptığı için Ninamı'yı bugün küfürlerde anıyoruz. Kızınca Ebe Ninamı diyoruz. Bu yüzden.

OTİSBİRADERLERİM

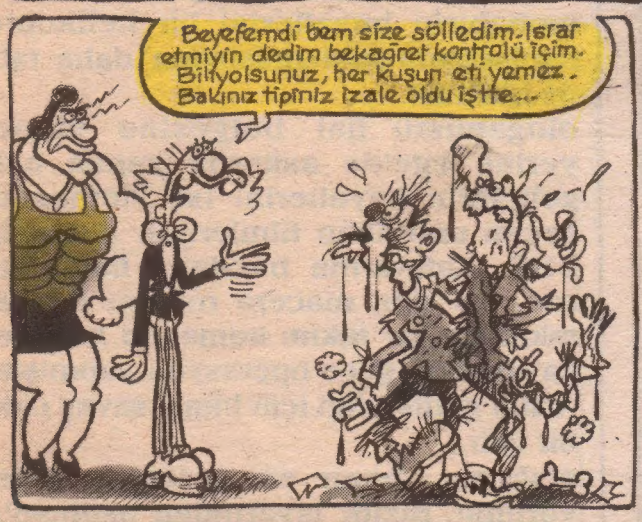
Hipokrat (M.Ö. V. Yüzyıl). Atinalı hekim, tarot yorumcusu, eski zampara. Asıl adı Horoscopus Crates'tir. Papaz Aleko'nun tek oğlu olan Krat, köyen en yakışıklı genciydi. Babası ölünce, Atina'nın arka mahallelerinde küçük bir ev kiralayıp sokaklarda çamaşır suyu satmaya başladı. Gezmediği mahalle, çalmadığı kapı kalmamıştı. Herkes ona Hipocu Krat (Hypo-Crates) diyordu. Gittiği evlerde onu bazen içeri alıp fal baktırıyorlardı. İçerde her türlü fala bakıyordu Hipokrat. Bazı kadınlar ona sancılarından falan söz ediyor, yardımını istiyorlardı. Siyatik ve lumbago tedavisinin uzmanı olmuştu adeta. Zamanla tıp bilgisini iyice ilerleten Hipokrat, bunu kadınları tuzağa düşürmekte kullanmaya başladı. Kendisine tedavi amacıyla yaklaşan kadınların bir anlık zaaflarından yararlanarak onlara sahip oluyordu. Ancak, çok sürmedi bu 'Var olmanın dayanılmaz hafifliği' ayakları. Bir akşam mahallenin bütün erkekleri toplanıp temiz bir sopa çektiler Hipokrat'a. O günden sonra tövbekâr olan Hipokrat, bir daha tıp bilgisini yalnızca insanların yararına kullanacağına dair yemin etti. 'Bir yemin ettim ki, dönemem...' sözleriyle başlayan ünlü Hipokrat Yemini işte budur. Bu yemin metni, bir ibret dersi olarak, mezuniyet törenlerinde doktor adaylarına bugün bile okutulmaktadır. Ya, işte böyle.

Mehan TORİK/ADANA

- 363 3104

Akşamsefası

MUHLIS BEY



ANAYOL KOVALİSYOMU İÇİN BİR ÖNERİLEL (2)

Yazan:Muhlis beyğ(Siyasal sigortalar kurusu)

İki yüzyıldır, pardom yarım yüzyıldır şu siyağset potasısında pişmiş birisisi olarak neler gördüm anlatsam dilim uçuklar. yıkınan, istimlak edinen hüküymetler mi, restoro edinen başbakanlar mı, ne isterseyiz. Bu teçrübeme dayanalak sayın Çilyeri ve Mesust Yılması uyarmak istiyolum.

Meselağa dönerli başbakanlik sistemisi. Neden olmmasın. Fakak burada birs sorun val. Ekmek arkasısı mı? Pide mi? Ne? Porüsüyon mu? Yanısında tomatis veyağ var mı? Dönerli sistemde başarılı gözükmüyol. Benim önerim inegöl küfte şeklinde olobiril. Ya da iskender şeklisi ağzımın suyusu aktı. Kütteleri Tamsu hanım yovurur elcağazlarıyla, Mesust bey iseyse cız bız evirtir çevirtir maşayla.

Bunun dışında aklıma gelen bir başkka çözüm de Çiller ve Mesus bey dışında üçüncü bir başbakan formili. Bemce üçüncü başbakan bulunduktan somra bir de dörtüncü başbakan bulunursa ise okey veyağ eşli pişti oynanabiril e ülke üstüsünde gam kasağvet kalmas. Karabuharlar dağılır gider. Veyağ onbir başbakan bulunarak fotbolda oynanabiril. Artık bayanlar da fotbol oynuyol. Bayan hakem bile val. Sayın Çilyer hakem de olabiril. Artık bayanlar her işi yapıyol yahhu. Tamsu hanım hanki mesleyi yapsa olur yağni. Ona iş mi yok şoferlik bile yapıyol bayanlar. Bird de referamdun konususu val ama ona yer kalmmadı artık..Haftay...

MUHLÜS BEYDEN BÜYÜK SÖZLEL!..

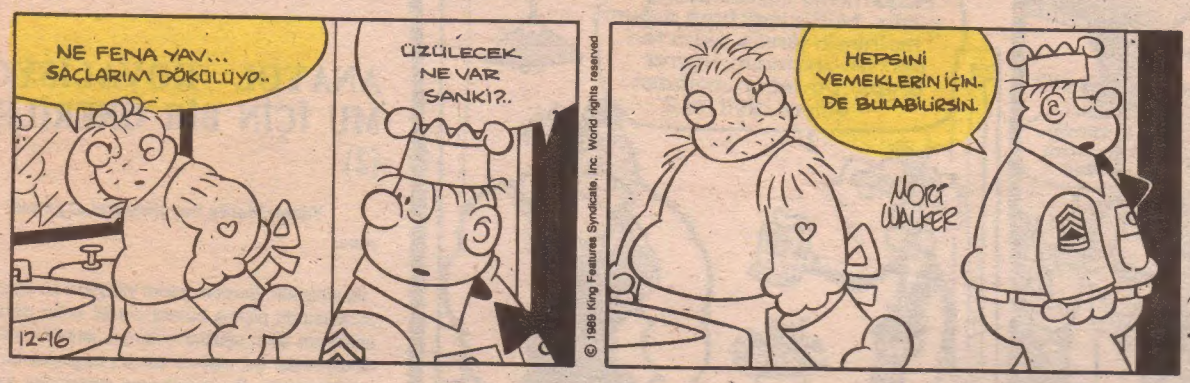
*Çok kötü bir insanım deye kendini üzme.İyimsel ol."İyi bir hayvan" olma fırsatını kaçırtmış deyilsin. Onu da olamassan hoşt o zamam.

*Dünyağda arkataşlık ve tostluk hel zaman aşktan taha deyerlidir. Hepsisini sattım em fazla ciroyu arkataşlık ve tostluktan yaptım. Bereket elsin.

*Gazatalar promasyon yapıyol diye sen de pramosyan yapmıya kalkma. Sen gazata deyilsin. Vaktiylan ucundan birşşey kestiler ise, ona sünnet deniyol.

Akşamsefası

HASBİ TEMBELER



Akşamsefası

çalarsaat

bilmiyorum siz de benim hissettiğim milli heyecanı duyuyor musunuz? daha doğrusu ülkemizi saran savaş heyecanını.

ben savaş yunanistan'la çıkar diye bekliyordum ama kardak krizi bugün tatlıya bağlandı. (darısı kürtlerin başına!) yalnız şu tuhaf tabii ki, eskiden gazeteciler meselâ bir yere bayrak dikenleri çekip bize aktarırlardı. şimdi bir unsuru ortadan kaldırdılar, bayrağı dikene gerek yok, o işi de kendileri yapıveriyorlar. öyle zannediyorum ki önümüzdeki günlerde gazeteler gazetecilerin işlediği cinayetleri gayet yakından takip etmek suretiyle bize aktaracaktır.

gerçi uğur dündar, ilerlemiş yaşına, kırlaşmış şakaklarına bakmadan avrasya gemisine atladığından beri her muhabirin hayallerini bir helikopter hadisesinin süslemesinden daha tabii ne olabilir?

oloğanüstü hal bölgesine gitmek yerine ege'de askerlik yapan ballı gençlerin hayallerini ise vietnam'da geçen amerikan filmlerinin süslediği belli. kafalarına bandana bağlamış, sas, sat gibi macera romanı isimleri takınmış bir takım komando birlikleri kayalıklara gece operasyon yapmışlar. (daha geniş bilgi için bknz. savaş ciddi bir iştir.)

açıkçası, bana en gerçekçi gelen yorumu, bizim işyerinden asuman'ın oğlu özgür yaptı; "aman ne uğraşıyoruz, atalım birkaç dinamit, ortada ne kayalık kalır ne bir şey."

ben de cana geleceğine mala gelmesinden yanaydım ve eğer güzide basınımızın ve kahraman ordumuzun bir neferinin bile burnu kanayacaksa, kardak'ı yunana da yar etmemek için imha etmemiz daha uygun diye düşünüyordum. nasıl olsa biz sarah'yı kaparak gâvurlara bir gol atmış bulunuyoruz. çünkü sarah artık hepimizin gelini sayılır, biz zaten aşka saygısı büyük olan bir milletiz, ben de gerekirse britanya imparatorluğu'na gelinimizi teslim etmemek için kan dökülmesinden yanayım ve önümüzdeki günlerde hepimizin sarah'ya birer yüz görümlüğü takmamız gerektiği kanaatindeyim. (ben bu konuya azıcık taktım galiba; yine bizim işyerinde çalışan ayşegül, "merak etme, senin kız kaçmaz. o öyle sıkıya gelemez kaynana falan kahrı çekemez diye içimi rahatlattı.)

tam o sırada, *eagles*'ın *hotel california*'yla bir ödül almış olduğunu duydum. kendini bilen her türk kadını gibi benim mazimde de bu parçayla patlatılmış bir kaç slov var. hatıralarım canlandı, kafam karıştı. yazıyı bitiriyorum...

ayşe düzkan

MÜMİN

Evet abiler.. şu yorgun bezgin ufaklık, geceyarılarında hangi işten gelir, hangi eve girer?.. Neyin nesidir, kimin nesidir.. Di mi ha.. Nedir onun hikayesi

Ben mi? Biliyorum tabii hepsini... Vakfiniz varsa neden olmasın, pektabi anlatırım, ayıbetmiyin...

TAK TAK TAK

GEL DİM

KIZ KOŞUN HELE HADE ŞALLANMAYIN GELDİ

SACİDE SOFRAYI KUR.

Mümin usta... 9 yaşında... Babası öldüğündenberi ev bakıyor. Evet "Ev bakıyor" aynen öyle dedim. Evin erkeği oldu Mümin usta... 9 yaşında.

AA MAŞALLAH MAŞALLAH GELDİ Mİ PAŞA MAŞALLAH MAŞALLAH PAŞA EVLADIM.

BABANE, SANA GALETA ALDIM.

AA, BANA MI? NİYE ZAHMET ETTİN PAŞA EVLADIM. TUZLU OLUR ONLAR. BEN YİYEMEM Kİ, TANSİYONUM.

YOK TUZSUZUNDAN ALDIM BABANE, ANASONLU. ÇAYA BATIRIP YERSİN, YUMUŞAK.

AA PEK SEVERİM CENAB-I HAK SENİ İKİ CİHANDA AZİZ ETSİN.

ALLAHIM NAZARLARDAN SAKLASIN. TÜTÜTÜ..

BABANE YAZ GELSİN TAKSİ TUTUP SENİ EYÜP SULTAN'A GÖTÜRÜCEM SÖZ...

KIZ SACİDE, GEL BAKİM. SANA DA SAKIZ GETİRDİM, AMA Bİ DAA YARAMAZLIK ETMİYİCEN TAMAM MI.

AA ETMEDİK Kİ VALLAHA.

BANA KARGALAR SÖYLEDİ. Bİ DAHA USLU OLUCANIZ, TAMAM MI.

AA, SAKIZ!

YAŞI UFAKMIŞ, OLSUN... EVİN DİREĞİ. 9 DA OLSA BİR 19 DA, AYOL. KIZ LÜTFİYE, HANİ NAZAR BONCUĞU ALICAKTIN KIZ. MAŞALLAH MAŞALLAH...

BU KIZI OKUTUCAM ANNE...

KIZ, SUSUN BAKİYM. TELEVİZYON SEYREDİYO GÖRMÜYONUZ MU?..

Eh abiler, evdeki karılar, kızlar, kocakarılar Mümin'i "Evin erkeği" sin falansın filansın ayaklarında gaza getiriyorlardı. O da büyük adam gibi dolanıyordu, ama...

Bakalım evin dışındaki dünyada Mümin'in "Ev bakıyor" olması kimselerin ipinde miydi peki ha... Aman ya eloğlu dinler mi abi. Bi gün dükkanda şööle bi olay oldu.

LAN BIRAK ONU ELİNDEN! BAK HALA SALAK SALAK BAKIYO FIRLA LAYN! BEN SANA NE DEDİYDİM...

NE DEDİYDİN USTA, LASTİĞİ Mİ?..

HAY SOKTUUMUN GAVATI! NİYE BENİ DİNLEMİYON EŞŞEK SIPASI!

ÇATTA

Eh olacağı buydu tabii.

BANA BAK USTA! BANA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMA! FENA OLUR BAK HA SONRA!

HAYIRDIR, ERKEN GELDİN?

YOK Bİ ŞEY. İŞTEN ÇIKTIM.

Çalıştıktan sonra adama başka iş mi yok, dedi Mümin... Tebdil-i mekanda ferahlık var mı acaba diye bi başka işi denedi...

LAN SÇTIRMA AĞZINA AKŞAM AKŞAM HA SALLANMAA!

Merih'te iş bulucak hali de yoktu ya... Ne olsun, yine benzer heriflerle karşılaştı. Bilinen çırak mevzuları.

Zavallı Mümin işlerç girdi işlerden çıktı.

Hiçbi işte tutunamaz oldu. Günlerçe ööle oturup durdu yazık... İçki içmeye başlamış diyen lâf bile varmış. Tabi ben de onların yalancısıyım.

Eh, sonunda beklenen an geldi tabii. Gelmez mi.

LAN İNDİRİRİM TAKUNYAYI HA KAFANA

ELİNDE DE PİS PİS CİGARA TÖVBE TÖVBE. SANKİ CİGARAYA VERİCEK PARA VAR... KALK LAN, İŞ Mİ ARIYCAN NE BOK YİYCEN GİT, İÇTİRMEM BURDA. ZIKKIMIN KÖKÜNÜ İÇ. SAFİ ZEHİR. KALK DIŞARDA İÇ. BACAK KADAR BOYUNCA TÖVBE, TÖVBE.

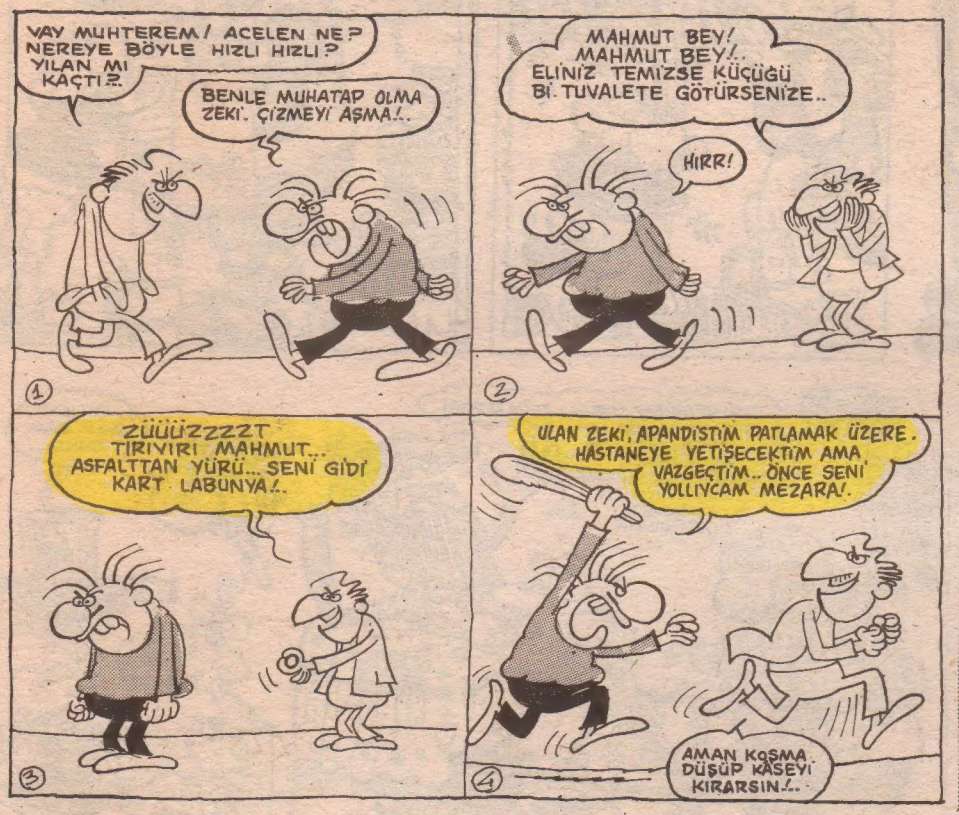
Ah oğlum Mümin işte böyle. Hayatı çocuk oyuncağı mı sandın. Amman çalış. Gördün vaziyetleri. Zamanlar bir başka zamanlar ha... Ayağını denk al...

UHHÜÜÜ... Bİ DAA KİMSEYE GALETA ALMIYİCAM.

Neyse bari, Mümincik çocuklar gibi ağlasın, çocukluğunu yaşasın.

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



TIKI TIKI ŞIKI ŞIKI

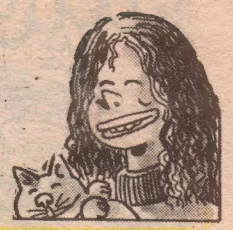
Medenniyet namiyla maruf tek dişi kalmış canavar o tek dişiyle zavallı bizleri didikleyip gakmaklıyor.

Eskiden validemgil örekesiyle hıkkıdı hıkkıdı, hım hım hım yün eğirip tek gözlü halim selim çuvaldızıyla türlü çeşitli esvaplar husule getirmek için göz nurunu sebil ederdi. Halbuki şimdi öylemi ya? Nerdee? Şimdi tıkı tıkı düğme diken, ilik açıp piko yapan, overlok geçen, zikzak, çift dikiş, dönüşlü dikiş ves. gibi marifetlere malik dikiş makinaları var. Hanımlar mekanize olmuş, gergefler kırlentler bir kenara atılmış, sahte göz yaşları gibi suni bir göz nuru mahsuscuktan dökülmekte, kapı gibi dantelalar kanaviçeler iki tık tık bir şık şık beş dakikadan evvel her yerlere serilmekte.

Şimdilik bilgisayarlarla, kompüterlerle elektronik beyinlerle cim cim atari oynamak "ilmi sıçrama" şeklinde telakki ediliyor. Lakin bu sinsi hastalık cemiyeti içten kemiriyor. Ben görecek miyim Cenab-ı Hak bilir ama bu gidiş gidiş değil hantal hantal zeballah gibi yağ bezesi bir nesil yetişecek. Buyrun 21. sıra, tembellikler devrine...

deniz KENARI

Gamze Deniz



Anneni sevdim.Bir gökkuşağı insanı.Seni sevdiğimde,sen annenden doğmaydın.

Seni sevdim.Şiddet reçeliydin bir dilim ekmek üzerinde.Onlar bir karış adalar uğruna savaş tamtamları çalmaya başladıklarında,sen bayraksızlıktan sözederdin.

Sonra bitti,sık sık biter.Film koptu.Araya bir Managat Şelalesi manzarası girdi.

Annene rağmen.Bitti.Koridorumda volta attın göğsünde başkalarının kahkahaları,madalya gibi takılı başkalarının gözyaşları.Avuçlarında kapanmış çarmıh yaraları.Odamda oturdun.Nefesinde marihuana.Ayaklarında terlik yerine vurdumduymazlık.

(Dışarda dövülerek öldürülenler ve öldükten sonra bile dövülenler.)

Sen koltukta yalancı yabancı.Yüzünde yüzsüzlük,omuzlarında arsız bir silkinti.Aşkın aritmetiğinde koskoca bir idam ilmeği gibi bir sıfır.

Sonra yine sen mutfakta.Elerinde bulaşık eldivenleri,bir cinayete hazırlanır gibisin.Ama öldürecek kadar sevmiyorsun hiçkimseyi.BUyüzden bulaşık yıkamaya başlıyorsun.Köpükler gözlerini üzerine dikiyorlar,kırmayı iyi becerdiğini bildiklerinden,tabak filan kırarsın diye bekliyorlar.

Sen şimdi hileli ve şımarık.Sen annenden doğma değilsin.

Yanıma yaklaşıyor,maskeler takıyor,oyunlar oynuyorsun.Çekmecelerimde dolaşıyorsun,saksılarımda yetişiyorsun.

Ben yeni bir hüzün giyiniyorum gurur paravanının arkasında.Bu defaki bayramlık hüznüm.Çok şık,üzerime tam oturuyor.Bu defaki annenin diktiği.Çok iyi tanıyorsun.

Sonra çareyi gitmekte buluyorsun.Bir sakız ağzında "gitmek"Özlerim sanıyorsun.Bir silahtır kendini özletmek.

Derken kapım çalmımıyor,apartmanın otomatı bozuk ve kedim saksılara işiyor.

Derken annen geliyor.Gidişine kırgın.

Gidersen koynunda başkalarının kahkahaları,gelirsen koynunda başkalarının gözyaşları.Başkalarıyla aramda timsahlı bir hendek var ve bu defa açmayacağım köprüyü.

Bu defa çerçevelerdeki resimler değişiyor,en sevdiğim şiirler değişiyor.Senin kalıcılığınsa,giysimde bir türlü geçmeyen domates lekesi gibi.

Annene-rağmen.

BU HAFTAKİLERDE

*Osman Serhat'ın Yoksuluklar adlı şiir kitabı
*That'smy impression adlı şarkı
*Beyoğlu'nda Süslü saksı sokağı
*Postacı adlı film
*Kağıttan gemi,tuzluk,uçak vs. yapmak
* uyku tulumları
*Atkılar ve bereler
*Kitap ayraçları
*Bir bardak ayrana bir parça tuz döküp, kürdanla karıştırmak
*Ayın biri ve onbeşi(Maaş günleri)
*Çok güzel aşure pişiren komşum Ayten Teyze
*Deniz fenerleri.

Akşamsefası

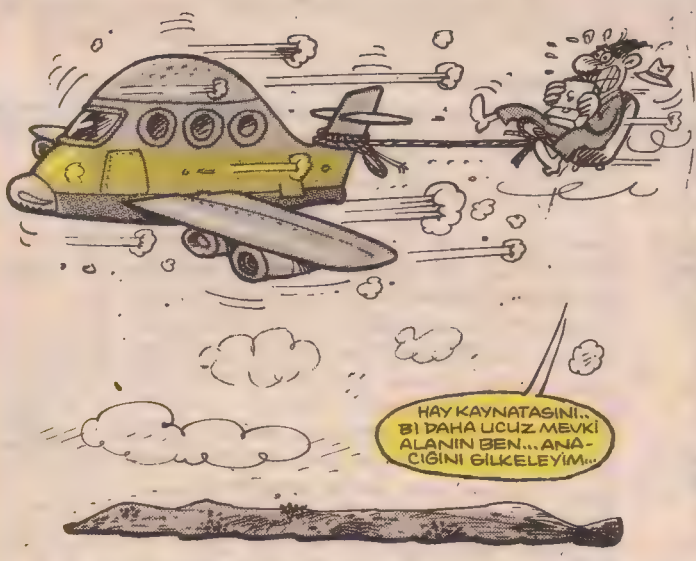
İLMÎ KEHANETLER

Serdar GİLKAL

— Merhaba.
— Merhaba.
— Sizi geçen gün oturduğunuz yerde ayakta dururken görmüştüm. Bunu hep yapar mısınız?
— Zaman zaman. Bu sayede zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum bile.
— Haklısınız. Benim de bir amcam vardı. O sadece bir taneydi. Diğer kardeşleri nisbeten dört kişiydiler.
— İyi de bana ne bunlardan? Hem siz konuşurken niye öteki ağzınızla başkalarına laf yetiştiriyorsunuz?
— O ben değilim ki. Benim sevimli tarafım.
— Ben tarafsızım kardeşim. Bu devirde hiçbir şeye bağlanmayacaksın. Onu bilir onu söylerim.
— Neyi?
— Neyse boşverin. İlan vermez miydiniz?
— Ne ilanı?
— Çok soru soruyorsunuz. Burada fazla soru soranları yaşatmazlar.
— Ama benim hayat çizgim çok uzun. İsterseniz bakın.
— Gerçekten öyleymiş.
— Ne diyorsunuz dostum, bu sadece yarısı.
— Öbür yarısı nerede?
— Diğer elimde. Bakın, böyle uzayıp gidiyor. Elden dirseğe, ordan koltuk altına, ordan da ikiye ayrılarak bir kolu sol kalp kapakçığını takiben ön akciğer loplarına kadar uzanıyor. Diğer kolu ise sırttan böbreğe doğru inip oradan mesane yoluyla idrara karışıp anüs vasıtasıyla dışarı atılıyor.
— Hakikaten bravo. Böylesini ne gördüm ne duydum. Ne de işittim.
— Bir ses mi duydunuz?
— Yoo hayır, sadece öyle geldi. Olabilir mi?
— Şuraya saklanalım. Avcılar olabilir.
— Şuraya mı? Ama orası fundalık ve sert bitki örtüsüne sahip bir orman alanı.
— Alan da kaçan mı?
— Ne?
— Espriydi. Mizahla aranız yok galiba pek.

— Bette Davis mi? Hani şu çirkin artist. Ama oyunculuğu fena değil. Yaşıyor mu o hâlâ? Bir ara Amerikalı artistler bayağı ölüyordu da.
— Ne desem yalan olur şimdi. Bilmediğim konuda konuşmam.
— Sizce bu konuşmalarımız bu sütunu doldurur mu?
— Zannetmiyorum. Ama pikajda araya bir vinyet sıkıştırırlarsa mesele hallolur.

— Pikaj mı, vinyet mi?
— Boşverin dostum. Bunlar teknik terimlerdir. Okuyucunun bilmesi gerekmez.
— Ama ya merak edenler. Ya onlar.
— Daha iyi ya. Bilinmeyen şeyler her zaman için daha çok ilgi çeker. Eğer ne olduğunu öğrenirlerse hiçbir cazibesi kalmaz ki.
— O da doğru ya. Bunu düşünememiştim.
— İsabet, malum düşünen kafalara zararlı fikirler doluşur.



LANETLİLER

Serdar Gilkal

be kadın bilmiden konuşursun. komşunun çocuklarıyla karışır marışırlar. nası ayırt etçen sonra?..

bey bey

çıyk

AYOL KÖPEĞİMİ HAZIR GEZDİRMEYE ÇIKARMIŞKEN DEDİM AZICIK KÖPEKLİYİNİ YAŞASIN AMCASI.. EVDE KİMİ BULÇEK DE, DEMİ YA?..

hov hevv.. hoff

aşkımızı her yere kazıyacam dediydim dediyimi de yapdım.

iy'yapmışın.

randevüye beş var..

(ney iş yaparsan yap hakkını vercen kiralık kaatil deyince neye akla bu geliyor? çünkü işine saygısı var.

(ON ÜZERİNDEN SIFIR)

SERDAR BEY HER KONUDA...

....sonra bu leyoparı bişirip yidim bir datlı geldi karnım şişince dedim şorda uyuyim deyince urdan burdan kırk tene haramiler çıkıp gelmeşin mi dedim kırk katır mı kırkbeş şatır mı istişem deye düşünürken ali bey açıl susam açıl deye höykürmesiyle kapı açılmaz bu bene hocu şen mi oynadın kapıları kesin emrim varıdı kimşe elleşmiycek deyince yemin billah edip dedim ben şorda deyince şuş hocu şuş hem suçlu hemi güçlü deye dedi alın bunu götürün elli kırbaç vurun aklı başına gelsin demeşiyle bir tenesi kolumu çirip gel hocu deye beni sürükleyi sürüye az ileri çidince vay hocu senin şöhretini bilirim sana sayçım sonsuzdur deye elimi sarılıp selbes bıraktı dedi ben ali babaya bir geyik kesip kanını götürüy göstettirim deye bene söyleyince dedim dünyede beyle insanlar da varımış deyip yolu koyuldum dedim aynaya ayna ayna söyle bene bu dünyede benden taha bir akıllı biri deyince bu ne dersin hocu tepeni güneş mi geçdi deyince bakdım bir atlı birprens topuklamış geliyor dedim nereyi çidersin bu dedi pamuk hanım hastamış öpem de geçsin deyince dedim onu öpmüşdür yedi cüceler....

SÜPER KAHRAMAN SERDAR

hıhı hıhı

ciyaak

aa..bir tecevüz şeyşi.hemmen müdahale edeyim.

ÜŞTÜNYÜ DENİŞTİRİ...

şap şap şap..

GELİYORUUM..

BİR ARA AKLI BAŞINA GELİR..!

aman dertsiz başıma dert mi alcem? tek enayi ben miyim? iyilik de yaramaz bu millete zaten. bir de şahit neyin yazcekler..!

ham hum şaralop..

YENİ MACERALARA DOĞRU KANAT ŞEYEDEREK GİDER-

çocuk olmadı mı daha hanım?..

GAZTEN

(dur ayol, şindi kodum fırına.. aaaa!..

1

YAPMİYİN.. İNTİKAMIM FENA OLUR DEYOM..

TUU

TUUU

2

(ŞİNDİ SÖYLİYİN BAKEM.. UYARDIM MI, MADIM mı?

FOŞŞŞ

ASİT

TOPLUM DEDİKLERİ NİHAYETİNDE SİZSİNİZ. MADEM ESAS SUÇLU HEP TOPLUM, KİME DENK GELİRSE ARTIK...

Gafulum Gada

Koray Nergiz

CAVİT, ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL ETMEDİĞİM İÇİN ÜSTÜME İŞEMEN ÇOK PİS BİŞİİ... HELE BİRAZ DÜŞÜNİİM, SOORA NET BİŞİİ DERİM...

AAA! İLK GÜNDEN TAKILARIMIZI GARI-GIZINAN YEMİYE BAŞLADI. YANDIM Kİ NE YANDIM!..

OH, YAVRUM. AL BUNU DA HELAL-Ü HOŞ OLSUN...

GİYOM, SON ELMAYI DA VURDU VALİ BEY...

VAY İBNE!

NE TUTTUYDU BİZİM HESAP?

BOYU DEVRİLESİCE, NE HESABI..! BURA ZATEN KENDİ EVİN. BUGÜNLERDE İYİCE İLGİSİZSİN EVE KARŞI. HEM HESABI İSTERKEN YÜZÜME BAK...

Alper İzmir'e gitti gideli ses soluk yok. Du bakalım ne zaman arayacak?!

MUHTEŞEM SÜLEYMAN

FORŞŞŞ!

Abi hep buraya kadar gelip geri dönüyoruz..ileriyi merak ediyorum ben yaa.. hadi eyvallah!..

TUNAY SELÇUK

GÜRKAN

Bu rüzgarda balık mı tutulur a be salak! Kaçalım, deli dalgalar var burda!

İstanbul için iftar vakti 17.22..

BETO

eskiden şu elimde görmüş olduğun kesik uçla ne başlıklar, ata sözleri şiirler yazardım... oniki ayın kıralı bendim be! onbir ayın sultanı Ramazan'da olmasa hat sanatı unutulup gidecek hatun yaa...

Makyajcı Corci nerdesin lan!

HTV

Bu kanalı açmak çok zekice bi fikirdi patron, bir ay içinde en çok izlenen, rating alan TV olduk..

Oluruz tabi. Bu ülkenin yüzde ellisi hayvancılıkla geçinir, büyük kentlerde yaşayan diğer bölüm de evinde kedi, köpek, kuş, civciv, ördek, balık, kaplumbağa gibi hayvanları besler. Burada insanlar hayvanları çok sever..

son bi dakka!

BIRAK ÇEK ÇİT! ÇEK GİT BE BENİM RAŞIMDAN!..

HTV

CIRT!

bak hayatım şöyle bi evimiz böyle bi bahçesi, bahçesinde ağaçlar...

Sus sevgilim güzelim gökyüzünün içine ettin, konuşma artık!..

Hocamızın inancı fiziği, maddeyi yenmiştir. O bureların adamı değildir ama kanaatkardır kendisi...

her cuma sabahı Kıbrıs'lı Hatiç'in evinde heyecanla uyanır, hemen paltomu giyer, Hatay Nokta durağındaki bayinin yolunu tutarım...

(Çabuk dön de sucuklu yumurtanı) pişir, bende fabrikaya gideceğim..

kafana göre sen pişir..

dönüş yolunda derginin reklamını yapmayı unutmam. Dergiyi katlar, başlık logosunun dışa bakmasına özen gösteririm..

aa..vay.. pişmiş kelle bu

nom..nom... bi tane daha alim, pek de lezzetliymiş... nasolsa Timur hasta..

HART! HART!

Şey Timur bugün hastaymış, okula gelememiş.. duyduk hemen koşturduk geldik.. Durumu nasıl

Kaç gün yatar acaba?

BOYOZ

Lahmacun

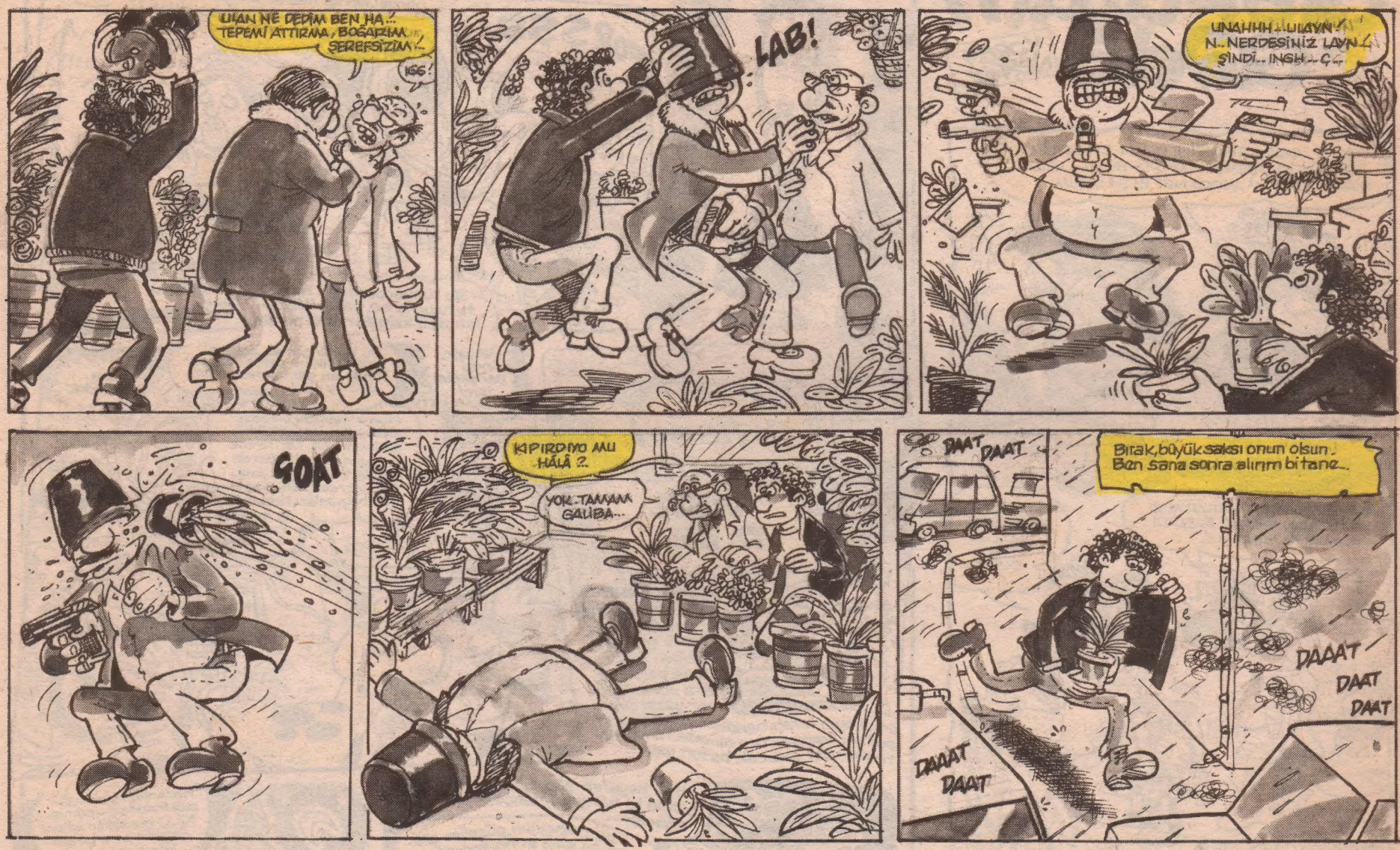
Lahmacun

Benim adıma 2704 sok. No:24 Gültepe-İzmir adresine başlık önerileri gönderin. Benim yada sizin, herkesin portresi olabilir. Başka bişeyde olabilir, çizin işte..

Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



Akşamsefası

BULASICI

Gamze Deniz'e

Birkaç hafta önce icdan Amca (V.A.) ile seçimlerle ilgili geyiksel vaziyetlerdeydik.

Bu hafta ise gündemdeki konular üzerine afa patlatacağız(Pat)

_Ya vicdan amca ya, görüyor musun herifçioğlunu bulmuş onüç yaşındaki İngiliz tazeyi basmış imam nikahını hem kendisi dünyaca ünlü oldu, hem taze, hem de şehir'i meşhur etti. Kafamı bozuyorlar(cızırt) tutup hamile kadını ayartıp karnındaki çocuğa bastırtacaklar niahıki o zaman ünüm dünyaya mı yayılıyor fezaya mı görecekler.

_V.A.:Bak yavrum, bak evladım. Sen bu kafayla bir baltaya sap olamayacağın gibi sap olacağın baltaya bile başka işlevler yüklersin. En kısa zamanda senin bir psikoloğa filan gidip ana rahmine dönme isteği hastalığını tedavi ettirmen gerekiyor. Aksi taktirde ne sen bu tür sorulara cevap bulabilirsin ne de ben.

_Vicdan amca be! Görüyor musun bir bardak suda nasıl kıyamet kopartıyorlar. Altı üstü kayalık değil mi, eksen ekilmez biçsen biçilmez. Bizim olsa ne olur. Dört çarpı dört bayrak dikme yarışına ne gerek var. Her yıl Kıbrıs kadar toprak denizlere akmıyor mu? Zaten kaç metrekare ki orası?

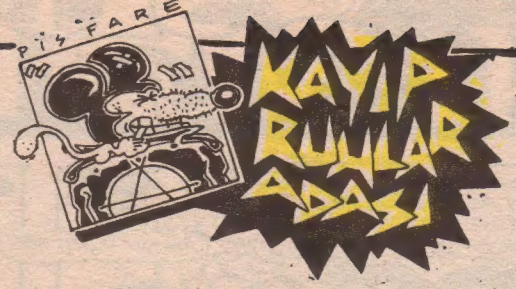
_V.A.: Dinle evlat! O kayalık dediğin yere yarın Yunanın füze yerleştirmeyeceğini nereden bilebilirsinki. Karasularını oniki mile çıkarttklarında Bodrum'da' denize girmek için izin almak zorunda kalmayacak mısın? Her yıl Kıbrıs kadar toprağın denizlere akmasının sebebi ise kış uykusuna yatan ayıların söndürmeden yatmalarandandır her halde, bir de asırlardır inatla keçi besleyen bir topluluktan daha ne beklenir ki?

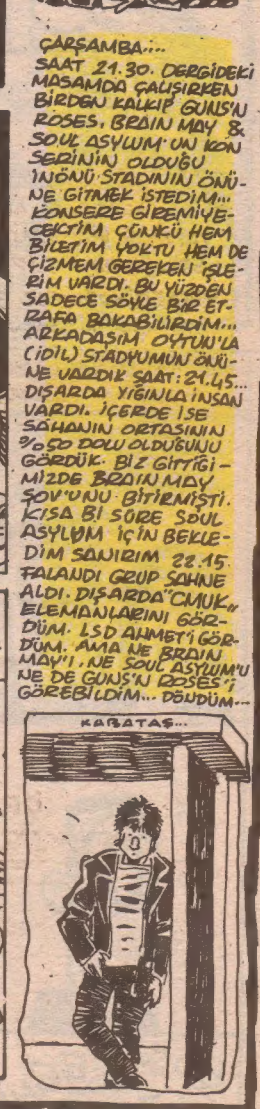
_Vicdan amcacığım, gazeteci Metin Göktepe'nin öldürülme olayına ne diyorsun? Bu kadar sahipsiz miyiz, bu konu üzerine bir kaç satır yazsam (Son) soluğu nerde alırım acaba?

_V.A.: Haksız sayılmazsın evlat, dün ölenlerde öldükleriyle kaldı, yarın öleceklerde öldükleriyle kalacaklar. Ne zaman haksız güçlü, haklı güçsüzü ezmez o zaman dünya güzelleşip anlamlanacak, verilen sözlerde boşlukta asılı kalmayacak.

süre-bilir.....

LeVeNt KüÇüK
Dünyalar Güzeli





SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
2 Şubat 1996

Akşamsefası

SİT ALANI

alper ocak

KADİR ABİ! YETİŞ!.. AYÇA ABLAYA PANDİK ATIYOLAR, YUKARKİ MAĞALLEDE!.. İKİ ÜÇ KİŞİLER!.. ARKA ARKAYA ATIYOLAR PANDİKLERİ!...

ÖHH!.. LA OĞLUM BAARMA!.. HAY ALLAH BELAĞ!.. LA ANLADIK SUST!.. LA GELİYOM HAY ANAN!.. EHEH!..

YAYY!.. PANDİK OLAYI HA?

AMA ABİ!.. PASO TAKIYOLAR PARMAĞI YAYRU CEĞZE... AMAN VİRMEDEN!..

NAGEHAN, SEN MANYAKSIN HAA!.. ESASINDA SENİ ZEVKTEN İNLETİRİM BEN BE!.. ŞU KASLARA BAK!. ALTIMA Bİ ALSAM SENİ, ÇATTIR ÇATTIR EZERİM BE!.. KEMİKLERİNİ KIRARIM!.. YALARIM ULEYN YALARIM!.. ANLIYMÜSÜN!..

ANAAA!.. HERİFİN BAŞINA VURDU!.

KÖŞEYİ ÇİZERKEN

- BU SEFER HİÇ ÇAY İÇMEDİĞİMİ (ÜSTÜMDE ACAYİP Bİ ÜŞEN GEÇLİK VARDI Bİ TÜRLÜ KALKIP ÇAY YAPAMADIM LAN)
- KIÇIMDA İKİ TANE SİVİLCE FARKETTİĞİMİ (KAŞIRKEN BULDUM!..)
- ÜÇ TANE BAKLAVA YEDİĞİMİ...
- VOLKMENDE TAM ALTITANE PİL HARCADIĞIMI...
- OKANA İKİ SOL, Bİ SAĞ Bİ APARKÜT ÇIKARDIĞIMI!.. (PİLLERİ ŞARJA KOY DEMİŞTİM, UNUTMUŞ!..)

NOT: OKAN EN KÜÇÜK KARDEŞİM OLUR...

PİŞMİŞ KELLE, SİT ALANI İÇİN NE DEDİ?!..

BU KÖŞEDE KENDİMİ BULUYOLUM! ÇOK ARIYOLUM FAKAK, OLSUN

ÇOK İYİ, ÇOK İYİ ŞİMDİ BENİ YANNIZ BIRAKIN...

ALPER, SEN KÖŞEYİ NEYLE GÖNDERİYOSUN HOCAM?.. APS İKİYÜZ KAAT OLMUŞ YAA!..

EŞŞEK HERİF!.. SENDE ÇALIŞ ALPER AABİN GİBİ, OL!. BAK NASI ÇİZİYO!..

NOOLUYO LAN BURDA? NİYE TOPLANDINIZ LA? HÜÜP!.. KİME DİYOM?

BOK GİBİ OLMUŞ!.. NE DİYEMKİ?.. PÖHH!..

AMAN TANRIM NEFİS Bİ KÖŞE BURASI...

BÖÖAAA!... METİN AABİ SENDE GEEL BÖÖAAA!.

SÜPPER Bİ ÖYKÜ!..

KOLTUK ALTI KILLARINI YALIYIM YAVRUMM!..

GAAAAH!.. KALKIN LAAAAN!.. GÜM GÜM GÜM!.. KİTAPSIZIN BİRİ DAVULU ÇALMIIIŞ!. GÜMBEDE GÜM!. GEÇ KALMIŞIZ KALKIIIN!. DUPTIS DUP!... DAVULU ARIYODUUM!.. DALMIŞIIIIIM!. GÜMPAPA GÜM!..

BROMMM!...

ne gerek var?

pik

ŞİİR ŞİİR ŞİİR ŞİİR

BEHİÇ BEY, BEHİÇ BEY!.. RİCA EDİYORUM SİZDEN ŞU YANDAKİ KARININ SAÇINA SARI ATINIZ... TEŞEKKÜRLER...

BÖÖARGGH!...

ULAN AMMA İĞRENÇ LAFATTIM BE!..

HÜÜOOP, BİLADER! Bİ BAKARMISIN? SENDEN Bİ YİRMİBİN DAHA ALİYİM!.. ÇOK KALIN SIÇMIŞIN TIKAMIŞIN TUVALETİ... ACCAYİP UĞRAŞTIRIR BENİ ŞİMDİ O!..